**Marek Ławrynowicz** **– prozaik, autor słuchowisk radiowych, scenarzysta filmowy, poeta**

**Nominowany za książkę „Mundur”, wyd. Zysk i S-ka**

Ukończył wydział polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim. Pracował w różnych zawodach -
był kaowcem, bibliotekarzem, a także młodszym betoniarzem, robotnikiem terenowym
czy cukiernikiem. Początkowo zajmował się poezją wizualną, performance, mail artem. W 1990 r. ukazał się zbiór jego krótkich opowiadań „Pan Słoik”, później powieść „Kapitan Car”. Za „Diabła
na dzwonnicy” otrzymał wyróżnienie Biblioteki Raczyńskich. Jest też autorem wielu słuchowisk radiowych. Za słuchowisko „Ameryka wkracza do Malinówka” otrzymał nagrodę na festiwalu Dwa Teatry. Na festiwalu w Bolimowie wyróżniono słuchowisko „Tuba”. Współtworzył także takie radiowe audycje satyryczne jak: „Zsyp”, „Parafonia”, „Kiwi”, „Kiwirozmówki”, powieść radiową „W Jezioranach” oraz telewizyjny „Odjazd”. Był redaktorem naczelnym kwartalnika literackiego „Wyspa”. Od 2009 r. sprawuje opiekę redakcyjną nad niezależną audycją radiową „Szkiełko i oko”.

„Stężenie iście hrabalowskiego humoru jest tu niezwykłe, komizm przywodzący na myśl mistrzów tego gatunku, fantazja autorska - nieograniczona, a przy tym nie brakuje w <Mundurze> refleksji całkiem serio, jednoznacznie krytycznej oceny przedstawianych zjawisk.” (Krzysztof Masłoń, uzasadnienie wniosku)

**Dariusz Suska - poeta, prozaik, krytyk literacki**

**Nominowany za tom poetycki „Ściszone nagle życie”, wyd. Znak**

Absolwent Wydziału Fizyki Uniwersytetu Wrocławskiego. Zadebiutował w 1992 r. tomikiem „Rzeczy, które były światem”. Wiersze publikował m.in. w: „Lampie i Iskrze Bożej”, „Res Publice Nowej”
i „Tygodniku Powszechnym”. Za tomik „Wszyscy nasi drodzy zakopani” otrzymał w 2002 r. nagrodę Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. Pozycja ta, jak również tomik „Cała w piachu”,
były nominowane w 2001 i 2005 roku do Nagrody Literackiej „Nike”. Poeta od wielu lat jest
dziennikarzem w „Gazecie Wyborczej”. Wydał jeszcze: „DB 6160221”, „Czysta ziemia (1998-2008)”, „Duchy dni”.

„A jest to lub może raczej staje się coraz bardziej poezja prawdziwie filozoficzna czy – ściślej – ontologiczna. Jej zasadniczy przedmiot stanowi bowiem samo istnienie: jego – by tak rzec – substancja. (…) Istnienie (osób, rzeczy, czasów, miejsc) jest bowiem w filozofujących wierszach Dariusza Suski niepewne siebie – właściwie zawsze świadome własnego negatywu, stale prześwietlone śmiercią i nicością.” (Tomasz Wójcik, uzasadnienie wniosku)

**Krzysztof Varga** **- pisarz, krytyk literacki, dziennikarz**

**Nominowany za zbiór esejów „Langosz w Jurcie”, wyd. Czarne**

Studiował polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Jest redaktorem działu Kultura „Gazety Wyborczej”. Zadebiutował zbiorem opowiadań „Pijany anioł na skrzyżowaniu ulic”, choć za właściwy debiut uznaje powieść „Chłopaki nie płaczą”. Współautor słownika literatury najnowszej „Parnas bis. Literatura polska urodzona po 1960 roku” i antologii „Macie swoich poetów”. W 1998 r. otrzymał Nagrodę Fundacji Kultury za tom prozy „45 pomysłów na powieść”. Nominowany był do Nagrody Literackiej „Nike” za powieści „Tequila” i „Nagrobek z lastryko”, który był również nominowany
do Nagrody Mediów Publicznych „Cogito”. Jego „Gulasz z turula” otrzymał nagrodę czytelników „Nike”. Powieść „Trociny” znalazła się w finale Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus”, w finale
II edycji Nagrody Mediów Publicznych „Cogito” oraz była nominowana do Nagrody im. Norwida. Książki Krzysztofa Vargi tłumaczone są na węgierski, bułgarski, słowacki, serbski, ukraiński i chorwacki.

„Książka opowiada o podróży wzdłuż węgierskich granic i stanowi analizę zarówno tamtego pejzażu, jak i jest zapisem świadomości, tożsamości Węgrów w czasach obecnych. Bardzo ciekawe analogie z Polską. Wykwintny, dystynktywny język i wielka kultura eseju.” (Jarosław Klejnocki, uzasadnienie wniosku)