



Klemens Krzyżagórski (1930-2013) urodził się w Zdunach w Wielkopolsce, zmarł w Warszawie. Studiował na Wydziale Dyplomatyczno-Konsularnym oraz Międzynarodowym Studium Dziennikarskim Akademii Nauk Politycznych w latach 1949-1951. Jako dziennikarz zadebiutował w 1951 r. w „Gazecie Robotniczej” we Wrocławiu. Następnie współpracował z różnymi tytułami publikując eseje, reportaże, felietony i recenzje. W 1967 r. został redaktorem naczelnym miesięcznika „Odra”, którym kierował do 1972 r. Dwa lata później został redaktorem naczelnym miesięcznika „Kontrasty” w Białymstoku, pisma, które w ciągu sześciu lat wykreował na najwyżej w Polsce oceniany periodyk o charakterze reportażowym. W latach 1979-1981 kierował działem literatury, faktu i socjologii kultury w „Miesięczniku Literackim”. W tym samym roku został redaktorem naczelnym „Prasy Polskiej”, miesięcznikiem kierował do 1985 r., kiedy został redaktorem naczelnym tygodnika „Kultura”. Po roku przyjął nominację na redaktora naczelnego miesięcznika „Literatura” i redagował to pismo do 1990 r. Współpracując z wydawnictwem Ossolineum był współredaktorem rozdziału „Przemysł” w publikacji „Dolny Śląsk” (1963), redagował „Wałbrzych: historia, współczesność, perspektywy” (1970). Jest autorem zbiorów reportaży „Kłopoty z ciałem” (1969, 1975) i „Nieudane kreacje” (1979) oraz książek „Zielona medycyna” (pod pseudonimem Maciej Kora; 1995), „Apteka w ogrodzie” (2002). Teksty Klemensa Krzyżagórskiego ukazały się w antologiach polskiego reportażu m.in. „A to Polska właśnie” (1969), „Szansa trzech pokoleń” (1974), „Znaki czasu” (1978), „Losy niewymyślone” (1980). Jest laureatem kilku nagród literackich i dziennikarskich m.in. I Nagrody im. J. Bruna, II Nagrody im. Bolesława Prusa, nagrody MOD oraz wielu nagród klubowych Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, a także państwowych i samorządowych. Odznaczony m.in. Krzyżem Oficerskim OOP. Pasjonował się teatrem. Przygodę z Melpomeną rozpoczął jako kierownik literacki Państwowego Teatru Lalek w Wałbrzychu (1958-1965), był autorem kilku scenariuszy teatralnych m.in. „Ocalenie Izaaka” i „Niech żyje król”. W latach 1965-1966 kierował redakcją programów artystycznych wrocławskiego ośrodka Telewizji Polskiej. Od powołania do 1987 r. przewodniczył Stowarzyszeniu Dziennikarzy PRL.



ISBN 978-83-938224-9-2



9 788393 822492

Stowarzyszenie Autorów
ZAiKS